

FICHE TECHNIQUE DITHYRAMBE

- Loge avec miroirs et douche
 - 1 à 3 représentations de 20 mn par jour dans une fourchette de 3 heures (exemple : 1ère représentation à 14h, 2ème à 15h et 3ème à 16h).

Le maquillage ne sera pas porté plus de 5 heures d'affilée.

Il leur faut 2h00 pour se maquiller et se costumer.

Une ½ heure entre chaque représentation est bienvenue et nécessaire pour une éventuelle reprise du maquillage et pour respirer.

Il y a 2 contextes et jauges possibles :

1/ : Dans la rue, en intervention "commando", le duo intervient sans sonorisation pour 100 personnes environ. Si le lieu est favorable (cours intérieure avec des murs qui renvoient le son) ce nombre peut être étendu jusqu'à 150 environ, voire plus.

2/ : En inter-plateau sur scène lors d'un festival, elles peuvent jouer sonorisées pour une jauge bien plus importante.

Lorsque la sonorisation est nécessaire :

- Le Duo dispose de ses propres micros HF
- Prévoir une DI box pour le Ukulele

Dithyrambe n'est pas un spectacle, c'est un trou normand, un rince palais, une diversion, une bouffonnerie, une boutade, qui s'adapte à un lieu, à un public, à un événement.

Dithyrambe aime se glisser entre deux concerts, s'inviter avant un spectacle, ou transformer les passants d'une ruelle en public.

Du fait de sa mobilité, le duo peut se permettre d'aller trouver le public là où il se trouve n'est donc pas toujours pertinent qu'il intervienne sur une scène traditionnelle.

Une table, un bar, un élément de mobilier urbain ou une poubelle sont autant de potentiel espace scénique créant du décalage et donc du sens !

Quelques exemples de chansons interprétées :

Should I stay or should I go - **the Clash**

God Save the Queen - **sex pistols**

Antisocial - **Trust**

Gimme Gimme - **Abba**

Billie Jean - **Michael Jackson**

YMCA - **Village People**

Coton eye joe - **Rednex**

...

Contact : Olivier MASSON / L'OISIVERAIE – 60, Le Village 38140 St Paul d'Izeaux - France
Tél./Fax : 33 (0)4 76 07 82 19 Mobile : 33 (0)6 81 76 59 39 - e-mail : oisiveraie@oisiveraie.com

Dithyrambe 1552 du latin *Dithyrambus*:

1. Poème lyrique à la louange de Dionysos.
2. Eloge enthousiasme, parfois jusqu'à l'emphase.
3. Duo grenoblois pratiquant la piraterie musicale avec beaucoup d'élégance.

Le duo est composé de Carolina Zviebel née à Chambéry en 1983, violoniste de formation classique et de Julie Dumas née à Roanne en 1982, formation de chant lyrique. Elles se rencontrent à l'ESAG (école supérieure d'art de Grenoble) où elles obtiennent leur Diplôme National Supérieur d'étude Plastique.

Elles développent leur pratique musicale au sein de l'école d'art (musique expérimentale, performance, histoire de la musique contemporaine...) tout comme en dehors avec des groupes et ensembles de styles divers (folk, chanson française, pop rock, classique, rock, black métal...).

En 2004, on leur demanda de faire une proposition musicale pour un festival au sein de leur l'école.

C'est là, que sans préméditation, naquirent les prémices de Dithyrambe.

Ce qui à la base n'était qu'une boutade musicale à laquelle les deux comparses se prêtaient avec beaucoup d'amusement devint un véritable vivier créatif. Composition, enregistrements, costumes, affiches, accessoires, images, vidéos...tous les supports devinrent un terrain de jeu propice à l'esprit de Dithyrambe.

Le fil rouge : la musique classique. Le mot d'ordre : le décalage.

Le duo Dithyrambe est l'association de deux musiciennes qui joue de la musique classique et qui écoute du rock.