

D'UN AIR INSTABLE

Concert d'objets par Laurent Bigot

Dans la pénombre, on distingue des bouteilles.
Elles habitent l'espace, telles des personnages.
De plastique, de verre.

De ce paysage nocturne proviennent des sons, indices de vie.
L'oeil s'habitue, attrape des mouvements.
Des bouteilles oscillent, se dandinent.
D'autres roulent, se recroquevillent.
Les sons s'assemblent, s'agentent, deviennent musique.
D'étranges formes semblent sortir du sol, lombrics translucides
qui se frayent un chemin.

D'un air instable se situe quelque part entre l'instrument à vent,
le dispositif sonore et un théâtre d'objet sans histoire.

Des bouteilles de verre, de plastique, des canettes en métal, des
baudruches, des tuyaux.

Deux compresseurs, quelques micros.

Une table de mixage avec 24 petits robinets en guise de poten-
tiomètres.

Les objets sont les principaux protagonistes du spectacle. Alors
qu'on les pensait laissés pour compte, promis au rebut, ils
prennent peu à peu vie. De par leurs mouvements, ils font des
sons. Ces sons vont s'articuler de manière musicale.

On s'apercevra peu à peu que l'architecture sonore mène la
danse.



In a dreamlike night, malleable or unstable objects are awakened, animated by the flow of air blown into their bronchi. Taking life, they rock, crack, move, breathe, whistle, belch, whirr ... they speak, answer each other. It is tempting to play with them. Laurent Bigot builds a music in their company. However, they are clever and unpredictable partners.

Glass bottles, plastic bottles, metal cans, baudruches, pipes, aquarium faucets. Two compressors, some microphones.

The objects are the main protagonists of the show. While they were thought to be left behind, promised to be scrapped, they are slowly becoming alive. By their movements, they make sounds. These sounds will be articulated in a musical way.

We will gradually discover that sound architecture leads the dance.



Personne à contacter - *Contact person* : Olivier MASSON

Adresse - *Address* : L'OISIVERAIE 60, Le Village

Code postal - *Post code* : 38140

Ville - *City* : Saint Paul d'Izeaux

Pays - *Country* : France

Téléphone / Fax : 33 (0)4 76 07 82 19

Mobile : 33 (0)6 81 76 59 39

E-mail: oisiveraie@oisiveraie.com

Website: www.oisiveraie.com

SPECTACLE - INFORMATION ABOUT PERFORMANCE :

Titre - *Title* : D'UN AIR INSTABLE

Musique/Mise en scène - *Author/Director* : LAURENT BIGOT

Durée - *Duration* : 30 mn

Langue - *Language* : Pas de texte - *No word*

Année de la première - *Year of premier* : 2019

Droits d'auteurs - *Authors rights* :

Nombre de spectateurs - *Maximum audience* : up to 80 persons.

2 représentations par jour - *Up to 2 performances each day.*

2 personnes en tournée - *2 persons on tour*

D'UN AIR INSTABLE ne doit pas être déplacé durant toute sa période d'accueil - *The installation does not have to be moved during its whole stay.*

BESOINS TECHNIQUES - TECHNICAL REQUIREMENTS (voir fiche technique - see technical sheet)

Obscurité requise - *Black curtains needed*

DIMENSIONS MINIMALES DE L'ESPACE SCENIQUE :

Largeur - *Wide* : 6 m

Profondeur - *Depth* : 3 m

Hauteur - *Height* : 2,5 m

Voltage : 220 Volts / 100 W / 6Amp

Temps de montage - *Set up duration* : 7 hours

Temps de démontage - *Set down duration* : 2 hours

