

QUELQUES FIERS MONGOLS

Led Zeppelin en fanfare

En 1968, quatre barbares déboulent dans le monde d'un rock ronronnant.

Leur nom de guerre :
LED ZEPPELIN.

Leur griffe : un son titanesque, une extraordinaire maîtrise musicale, une aura sulfureuse, des tubes exceptionnels et atemporels.

30 ans plus tard, six barbares venus d'autres horizons musicaux marchent dans les traces de ces géants inspirés et réinventent leur musique sans rock star, sans voix de sirène, sans guitar hero, sans complexe et ...
EN FANFARE !!

Ces musiciens-là sont sur la route depuis un moment, ensemble ou en compagnie d'autres hordes (ARFI, BIM, Musicabrass...)



Patrick Charbonnier : trombone

Véronique Mougin : orgue de barbarie/percussions

Jean-François Charbonnier : soubassophone

Sebastien Finck : batterie

Eric Vagnon : saxophone alto et baryton

Radek Klukowski : trompette



ILS SONT SIX.

CINQ HOMMES, UNE FEMME.

ILS ONT DES ALLURES DE FIERS MONGOLS, MI-BARBARES, MI-PILOTES D'AÉRONEFS.

ILS ARRIVENT PLOYANT SOUS LE POIDS DE LEUR CHARGEMENT HÉTÉROCLITE.

ILS DÉCIDENT DE BIVOUAQUER LÀ.

LA FEMME PREND LA DIRECTION DU CAMPEMENT. C'EST ELLE LE CHEF.

ILS COMMUNIQUENT ENTRE EUX DANS UNE LANGUE EXOTIQUE, LE MONGOL.

De leurs sacs, ils sortent instruments de musique (les cuivres) et ustensiles de cuisine (les cuivres). Dès que l'eau est sur le feu, ils se tiennent prêts, instruments en main, regroupés autour de l'orgue de barbarie, centre du campement, sur un geste de la femme-chef, ils démarrent leur concert rituel.

Tout se joue autour du répertoire de leurs idoles, les fameux Led Zeppelin (un petit sanctuaire leur est dédié).

Arrangements sophistiqués. Chorus échelonnés. Danses tribales



Quelques mots sur notre façon de jouer la musique

Le choix des morceaux à interpréter vient autant des possibilités orchestrales offertes que de leur popularité.

Les musiciens des Quelques Fiers Mongols viennent tous et pratiquent tous les musiques dites improvisées sans les connotations stylistiques du jazz ou du rock.

Il nous importe donc de nous approprier les morceaux de Led Zeppelin sans les trahir tout en se ménageant des espaces pour jouer « notre » musique.

Le challenge du projet est de le faire musicalement, sans sensation de collage. Ces échappées maintiennent la fraîcheur du projet et garantissent l'originalité d'un groupe qui ne pourrait être qu'un groupe de reprises. La connivence des musiciens de QUELQUES FIERS MONGOLS qui se croisent aussi dans d'autres projets musicaux et d'autres collectifs (Association à la Recherche d'un Folklore Imaginaire, ARFI collectif lyonnais ou le tout jeune collectif de musiques actuelles CHARLES OBSCURE) facilite cette direction artistique.

La thématique de Led Zeppelin nous sert de piste d'envol...



Nouvel album :
QUELQUES FIERS MONGOLS II
Distribué par :
«L'Autre Distribution»

Contact : Olivier MASSON - 41, rue Général de Gaulle - 38210 TULLINS
Tél./Fax : 33 (0)4 76 07 82 19 - Mobile 33 (0)6 81 76 59 39
E-mail : oisiveraie@oisiveraie.com - site : www.oisiveraie.com